



## Εκδήλωση ενδιαφέροντος για συνεργασία στην παραγωγή τηλεοπτικής σειράς

### Γενικές πληροφορίες και Προδιαγραφές

#### ΜΕΡΟΣ Α΄

1. Το ΡΙΚ ζητεί εκδήλωση ενδιαφέροντος από εταιρείες παραγωγής τηλεοπτικών σειρών για συνεργασία στην οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής τηλεοπτικής σειράς εποχής 60-70 ημίωρων επεισοδίων. Η σειρά προγραμματίζεται να προβάλλεται το Σάββατο και την Κυριακή.
2. Θα ληφθούν υπόψη δηλώσεις ενδιαφέροντος από εταιρείες οι οποίες δραστηριοποιούνται στον τομέα παραγωγής τηλεοπτικών σειρών τα τελευταία πέντε χρόνια. Θα πρέπει να υποβληθεί κατάλογος σειράς/σειρών (100 τουλάχιστον επεισοδίων) που παράχθηκαν και προβλήθηκαν από τηλεοπτικό σταθμό παγκύπριας εμβέλειας για διάστημα μιας τουλάχιστον τηλεοπτικής περιόδου.
3. Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να παρουσιάσουν στοιχεία υποστήριξης (δείγματα των επεισοδίων) των μέχρι σήμερα τηλεοπτικών παραγωγών και άλλων δραστηριοτήτων τους όπως και βιογραφικό του προσωπικού όλων των ειδικοτήτων που θα εργαστούν στη συγκεκριμένη παραγωγή (εμπειρία τουλάχιστον δύο χρόνων στις ειδικότητες που απαιτούνται πιο κάτω), εκτός από τον Σκηνοθέτη ο οποίος θα είναι Λειτουργός/Σκηνοθέτης του ΡΙΚ και θα έχει την απόλυτη ευθύνη της επιλογής της ομάδας των σεναριογράφων, των ηθοποιών και της υλοποίησης του σεναρίου.
4. Εκτιμώμενο κόστος είναι €5.000 ανά επεισόδιο.
5. Ο επιτυχών ενδιαφερόμενος θα δεσμεύεται βάσει συμβολαίου για την παραγωγή και οργάνωση και όπως φέρει εις πέρας ολόκληρη την παραγωγή.

6. Στον επιτυχόντα θα ζητηθεί πιστοποιητικό σύστασης εταιρίας όπως επίσης και γραπτή δέσμευση για την τήρηση όλων των προβλεπόμενων από τη νομοθεσία υποχρεώσεων του καθώς επίσης και σε θέματα ασφάλειας και υγείας για όλους τους εργαζόμενους καθώς και ασφάλεια στους χώρους των γυρισμάτων.
7. Οι δηλώσεις ενδιαφέροντος οι οποίες να απευθύνονται προς τον Γενικό Διευθυντή του ΡΙΚ θα πρέπει να τοποθετούν σε κλειστό φάκελο στο κουτί προσφορών του ΡΙΚ με την ένδειξη «Εκδήλωση ενδιαφέροντος για συνεργασία στην παραγωγή τηλεοπτικής σειράς» .Υποβολή αιτήσεων θα γίνεται δεκτή μέχρι 9/12/16 στις 12.00. Μέσα στον φάκελο θα πρέπει να περιέχεται όλη η ζητούμενη πιο πάνω πληροφόρηση όπως και τα στοιχεία επικοινωνίας του αποστολέα.  
Δηλώσεις οι οποίες θα υποβληθούν μετά την καθορισμένη ημέρα και ώρα δεν θα ληφθούν υπόψη.

Για διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποτείνονται στο τηλ 22862419 κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

#### ΜΕΡΟΣ Β΄

Η τηλεοπτική παραγωγή θα πραγματοποιείται σε εξωτερικούς και εσωτερικούς χώρους σύμφωνα με τις υποδείξεις του σκηνοθέτη (βλέπε σύνοψη και ανάγκες της σειράς «Η κυρά του μεταξιού»). Το κόστος των ενοικίων, της διαμόρφωσης των χώρων θα το επωμισθεί η εταιρεία παραγωγής η οποία θα πρέπει να υπογράψει συμβόλαιο ενοικίου για τους χώρους και θα είναι υπεύθυνη για τυχόν ζημιές στα υποστατικά και θα πρέπει να παρέχει τα απαραίτητα στοιχεία για θέματα ασφάλισης.

Ρούχα και αντικείμενα εποχής που θα χρησιμοποιούνται στην παραγωγή θα πρέπει προμηθεύονται από την εταιρεία παραγωγής εκτός από τα ρούχα και/ή άλλα αντικείμενα εποχής που θα παραχωρηθούν στον παροχέα με μορφή δανεισμού από το Βεστιάριο του ΡΙΚ.

1.Στη σειρά θα απασχολούνται τουλάχιστον 20 ηθοποιοί εκ των οποίων οι 14 θα έχουν πρώτους ρόλους. (βλέπε σύνοψη και ανάγκες της σειράς «Η κυρά του μεταξιού»). Η πρόσληψη των ηθοποιών της σειράς θα γίνεται μετά από συνεννόηση με τον σκηνοθέτη του ΡΙΚ ο οποίος θα έχει την ευθύνη της τελικής επιλογής. Το κόστος της αμοιβής των ηθοποιών όσο και των σεναριογράφων θα το επωμισθεί η εταιρεία παραγωγής.

Σε περίπτωση αλλαγής/αντικατάστασης ηθοποιών θα πρέπει να γίνεται συνεννόηση και έγκριση του ΡΙΚ.

1. Τα γυρίσματα θα πραγματοποιούνται τρεις μέρες την εβδομάδα και θα είναι 12ώρα.

2. Προβλέπεται να οπτικογραφούνται δύο τουλάχιστον επεισόδια την εβδομάδα.
3. Η σειρά θα προβάλλεται δύο φορές την εβδομάδα.

**Ανθρώπινο δυναμικό - full time**

- Μοντέρ (1)
- Οργάνωση Παραγωγής (1)
- Κινηματογραφιστής – Διευθυντής φωτογραφίας (3)
- Ηχολήπτης (1)
- Ενδυματολόγος (1)
- Μακιγιέζ – Κομμωτής (1)
- Σκηνογράφος (1)
- Βοηθός παραγωγής (2)

**Τεχνική υποστήριξη:**

- Δύο κάμερες P2
- Μοντάζ 38ώρες εβδομαδιαίως
- Dolly (όχι πάντα αλλά θα ήταν καλά να υπάρχει διαθέσιμο)
- Φακός wide angle
- Φώτα (σε συνεννόηση με τον διευθυντή φωτογραφίας)
- Μέσα μεταφοράς
- Σε κάποιες περιπτώσεις θα χρειαστεί να ενοικιαστεί **Drone** με τον χειριστή του
- Post Production.

**Τεχνικές προδιαγραφές:**

Η εταιρεία που θα επιλεγεί θα πρέπει να συμμορφωθεί με μια από τις πιο κάτω επιλογές σε σχέση με τις τεχνικές προδιαγραφές:

<b>STANDARD DEFINITION (SD)</b>	
<b>OPTION 1</b>	
CODEC	IMX D10
WRAPPER	MXF (OP1a)
VIDEO BITRATE	50Mbps
TV STANDARD	PAL
FRAME SIZE	720 x 576
SCANNING FORMAT	INTERLACED
BLACK REQUIREMENTS	1 FRAME BLACK AT THE END
ASPECT RATIO	16:9 (WIDESCREEN)
CLOCK/IDENT IN BEGGING OF VIDEO	REMOVED
TIME CODE	ZERO BASED
FILE NAMING STRUCTURE	ACCORDING TO STATION DIRECTIONS

AUDIO CODEC/FORMAT	PCM
No OF RECORDED CHANNELS	4
SAMPLING RATE	48KHz
BIT DEPTH	16-BIT
AUDIO LOUDNESS	-18dBfs
<b>OPTION 2</b>	
CODEC	DVCPRO50
WRAPPER	MXF (OP1a)
VIDEO BITRATE	50Mbps
TV STANDARD	PAL
FRAME SIZE	720 x 576
SCANNING FORMAT	INTERLACED
BLACK REQUIREMENTS	1 FRAME BLACK AT THE END
ASPECT RATIO	16:9 (WIDESCREEN)
CLOCK/IDENT IN BEGGING OF VIDEO	REMOVED
TIME CODE	ZERO BASED
FILE NAMING STRUCTURE	ACCORDING TO STATION DIRECTIONS
AUDIO CODEC/FORMAT	PCM (BWF of AES)
No OF RECORDED CHANNELS	4
SAMPLING RATE	48KHz
BIT DEPTH	16-BIT
AUDIO LOUDNESS	-18dBfs
<b>HIGH DEFINITION</b>	
<b>OPTION 1</b>	
CODEC	XDCAM HD 4:2:2@High YUV
WRAPPER	MXF (OP1a)
VIDEO BITRATE	50 Mbps / 8bit depth
TV STANDARD	PAL 25 Fps
FRAME SIZE	1920 x 1080
SCANNING FORMAT	INTERLACED Upper Field First
BLACK REQUIREMENTS	1 FRAME BLACK AT THE END
ASPECT RATIO	16:9 (WIDESCREEN)
CLOCK/IDENT IN BEGGING OF VIDEO	REMOVED
TIME CODE	ZERO BASED
FILE NAMING STRUCTURE	ACCORDING TO STATION DIRECTIONS
AUDIO CODEC/FORMAT	PCM
No OF RECORDED CHANNELS	4
SAMPLING RATE	48KHz
BIT DEPTH	24-BIT
AUDIO LOUDNESS	-18dBfs
<b>OPTION 2</b>	

CODEC	AVC-Intra (Class100)
WRAPPER	MXF (OP1a)
VIDEO BITRATE	100Mbps
TV STANDARD	PAL
FRAME SIZE	1920 x 1080
SCANNING FORMAT	INTERLACED
BLACK REQUIREMENTS	1 FRAME BLACK AT THE END
ASPECT RATIO	16:9 (WIDESCREEN)
CLOCK/IDENT IN BEGGING OF VIDEO	REMOVED
TIME CODE	ZERO BASED
FILE NAMING STRUCTURE	ACCORDING TO STATION DIRECTIONS
AUDIO CODEC/FORMAT	PCM (BWF of AES)
No OF RECORDED CHANNELS	16
SAMPLING RATE	48KHz
BIT DEPTH	16-BIT
AUDIO LOUDNESS	-18dBfs

**Το ΡΙΚ θα επιλέξει την προσφορά με τη χαμηλότερη τιμή που θα πληροί τις προδιαγραφές.**

#### ΣΥΝΟΨΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ Η ΚΥΡΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ

Πρόκειται για Κυπριακή Δραματική Σειρά Εποχής η οποία κατά την περίοδο που διαδραματίζονται τα διάφορα γεγονότα στις ζωές των ηρώων της, εμβαθύνει στις πρώτες ύλες για εξαγωγή στο νησί όπως μετάξι, λινάρι, βαμβάκι καθώς και την καλλιέργεια και παραγωγή καπνών. Η σειρά είναι 70 επεισοδίων, και διαδραματίζεται την περίοδο της Αγγλοκρατίας, περί τα 1922 και συνεχίζει μια πορεία μέσα από τις ιστορικές εξελίξεις της εποχής και φτάνει μέχρι τα οκτωβριανά. Η ιστορία, λαμβάνει χώραν στην περιοχή Καρπασίας και κινείται παράλληλα ανάμεσα σε Αμμόχωστο και Λευκωσία.

#### Ανάγκες Σειράς:

**Καρπάσι:** 4 σπίτια, (τα 2 σπίτια με αυλή) καφενείο, μπακάλικο, εκκλησία, δρομάκια χωριού, χώρους όπου μπορούν να διακινούνται Κάρο, άλογα, μουλάρια, γαιδούρια.

**Γιαλούσα:** 1 σπίτι αρχοντικό με αυλή.

**Λευκωσία:** 1 σπίτι αρχοντικό πετρόκτιστο εποχής, παρθεναγωγείο, μαγαζί με υφαντά μεταξωτά και κεντήματα, στήσιμο αγοράς εποχής, χωμάτινος δρόμος και άμαξα

**Αμμόχωστος:** Χώρος γραφείου, 1 σπίτι, χώρος παραγωγής μεταξωτών, άμαξα, άποψι λιμανιού.

- Κάποιες ιστορίες της σειράς, διαδραματίζονται σε θαλάσσιο ακρογιάλι και σε ερείπια της περιοχής Καρπασίας. Απαιτείται επίσης η παρουσία μικρής ψαρόβαρκας και δίκτυα ψαράδων όπως και καλύβα.
- Απαιτείται γενικότερα, η δημιουργία χώρου σηροτροφείου και δέντρων - φύλλων μουριάς, όπως επίσης και η διαδικασία επεξεργασίας μεταξιού, η παραγωγή υφαντών (βούφα) και παρουσία κεντημάτων από κουκούλια μεταξοσκώληκα.

**Τα γυρίσματα της σειράς θα γίνονται σε πραγματικούς χώρους στο χωριό Φικάρδου και για το λόγο αυτό απαιτείται διαμόρφωση των χώρων που θα χρησιμοποιηθούν.**

Αριθμός Ηθοποιών: 20 περίπου

Κομπάρσοι: απαραίτητοι και ανάλογα με την έκβαση της ιστορίας.

Ενδυμασία εποχής για Καρπασία και αστική ενδυμασία για Λευκωσία και Αμμόχωστο.