



ΤΜΗΜΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Όροι και κανονισμοί Διαγωνισμού Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς

Το Τμήμα Ραδιοφωνικών και Μουσικών Προγραμμάτων του ΡΙΚ προκηρύσσει Διαγωνισμό Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2017, που λήγει στις **31 Ιουλίου 2017**.

Όροι συμμετοχής στο διαγωνισμό:

1. Τα έργα που θα υποβληθούν πρέπει να είναι γραμμένα στην κυπριακή διάλεκτο, χωρίς αλλοιώσεις και ξενόφερτα στοιχεία.
2. Τα θέματα των έργων πρέπει να είναι παρμένα από τη ζωή στην ύπαιθρο (παλαιότερη και σύγχρονη), τις παραδόσεις μας, τα ήθη και έθιμα της Κύπρου, την ιστορία μας.
3. Ο αριθμός των προσώπων του έργου να μην υπερβαίνει τα έξι (6). Στην αρχή του έργου να γίνεται σύντομη περιγραφή των χαρακτήρων (βλέπε δείγμα γραφής).
4. Τα έργα που θα υποβληθούν να είναι σε πέντε αντίγραφα, να μην έχουν υποβληθεί σε άλλο διαγωνισμό, και να μην έχουν μεταδοθεί από το Ρ.Ι.Κ. ή από άλλο ραδιοτηλεοπτικό σταθμό. Πρέπει να έχουν διάρκεια 20-25 λεπτά, και να είναι δακτυλογραφημένα σε περίπου 20 σελίδες (A4), στη μία πλευρά της κόλλας, Μέγεθος των γραμμάτων ARIAL ή NEW ROMAN 14, με διάστημα γραμμών 1,5. (Επισυνάπτεται δείγμα γραφής).
5. Κάθε συγγραφέας μπορεί να υποβάλει ένα μόνο έργο. Τα έργα συνοδεύονται με κλειστό φάκελο, έξω από τον οποίο είναι γραμμένο το ψευδώνυμο του συγγραφέα και ένας οποιοσδήποτε αριθμός. Μέσα στον φάκελο εσωκλείεται συμπληρωμένο το έντυπο της υπεύθυνης δήλωσης του συγγραφέα, που επισυνάπτεται. Ο κλειστός αυτός φάκελος θα ανοιχθεί μετά την αξιολόγηση των έργων από την Κριτική Επιτροπή.

6. Ο θεσμός του πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα καταργείται.
7. Κριτήρια βαθμολόγησης των έργων:
 - Πρωτοτυπία
 - Ενδιαφέρον του θέματος
 - Επιδέξιος χειρισμός της γλώσσας
 - Ολοκληρωμένοι χαρακτήρες
 - Σωστή θεατρική γραφή
 - Κατά πόσον υπηρετεί το ραδιόφωνο ως μέσον
8. Θα δοθούν τα εξής βραβεία:

Πρώτο 1000 ευρώ
Δεύτερο 750 ευρώ
Τρίτο 560 ευρώ
9. α) Τα έργα που θα βραβευθούν θα μεταδοθούν από το Α΄ Πρόγραμμα Ραδιοφώνου του ΡΙΚ, χωρίς άλλη αμοιβή του συγγραφέα. Θα μεταδοθούν επίσης όσα άλλα έργα κριθούν κατάλληλα και η αμοιβή του συγγραφέα θα είναι βάσει του αμοιβολογίου ΡΙΚ. Όσα έργα δεν κριθούν κατάλληλα δεν θα επιστραφούν.

β) Το ΡΙΚ διατηρεί το δικαίωμα να προβάλει τα έργα που κρίνει κατάλληλα από όλα τα μέσα που διαθέτει, χωρίς οποιοδήποτε περιορισμό. Στη περίπτωση αυτή οι συγγραφείς θα αμειφθούν σύμφωνα με το αμοιβολόγιο του ΡΙΚ. Επίσης, το ΡΙΚ έχει το δικαίωμα να επιτρέψει στο Θεατρικό Όμιλο του ΡΙΚ να ανεβάζει επί σκηνής όσες φορές κρίνεται αναγκαίο οποιοδήποτε από τα έργα του διαγωνισμού που θα κριθούν κατάλληλα, κατά προτίμηση ένα από τα έργα που θα βραβευθούν. Νοείται ότι οι συγκεκριμένες παραστάσεις του Θεατρικού Ομίλου, θα δίνονται δωρεάν, θα είναι για φιλανθρωπικούς σκοπούς και χωρίς άλλη αμοιβή του συγγραφέα.
10. Οι συμμετοχές με ένδειξη «Διαγωνισμός Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς» πρέπει να αποσταλούν σε φάκελο ταχυδρομικώς, ως συστημένη επιστολή, στη διεύθυνση:

Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου
Αναπλ. Διευθυντή Ραδιοφωνικών & Μουσικών Προγραμμάτων
«Διαγωνισμός Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς»
Τ.Θ. 24824
1397 ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Φάκελοι οι οποίοι δεν αποστέλλονται με συστημένη επιστολή εντός του προκαθορισμένου χρονικού πλαισίου θα αποκλείονται.

11. Τελευταία ημερομηνία αποστολής των συμμετοχών ορίζεται η **31^η Ιουλίου 2017**. Κάθε εκπρόθεσμη συμμετοχή θεωρείται άκυρη. Η ταχυδρομική σφραγίδα αποτελεί επίσημη ένδειξη της ημερομηνίας αποστολής. Το ΡΙΚ δεν φέρει καμία ευθύνη για τη μη έγκαιρη παραλαβή των φακέλων.
12. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι γνώστες της κυπριακής διαλέκτου.
13. Το ΡΙΚ έχει το δικαίωμα, για οποιοδήποτε λόγο κρίνει αναγκαίο, να αναβάλλει ή να ακυρώσει τον εν λόγω διαγωνισμό.
14. Το ΡΙΚ διατηρεί το δικαίωμα να αναθεωρήσει ή να τροποποιήσει μονομερώς τόσο τους παρόντες κανονισμούς όσο και τη διαδικασία που θα ακολουθηθεί, χωρίς την προηγούμενη σύμφωνη γνώμη των συμμετεχόντων.
15. Σε περίπτωση που παρατηρηθεί οποιαδήποτε ασάφεια ερμηνείας των όρων του διαγωνισμού ή που εντοπίζεται τυχόν κενό, την αποκλειστικότητα για την τελική ερμηνεία των όρων, την έχει το ΡΙΚ.
16. Τυχόν μη συμμόρφωση με οποιοδήποτε όρο του παρόντος κανονισμού, δίνει την δυνατότητα στο ΡΙΚ να προχωρήσει με αποκλεισμό της συμμετοχής από το διαγωνισμό.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Την Κριτική Επιτροπή απαρτίζουν:

- Εκπρόσωπος ΡΙΚ (Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής)
- Σκηνοθέτης ΡΙΚ
- Εκπρόσωπος της Ένωσης Θεατρικών Συγγραφέων Κύπρου.
- Εκπρόσωπος του Σωματίου Κυπρίων Ηθοποιών.

Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής λαμβάνεται με απλή πλειοψηφία. Σε περίπτωση ισοψηφίας, ο Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής έχει νικώσα ψήφο. Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής είναι τελεσίδικη.

Για οποιοσδήποτε διευκρινίσεις ή και πληροφορίες για τους όρους, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Ραδιοφωνικών και Μουσικών Προγραμμάτων στα τηλέφωνα 22862046 και 22862081.

Η προκήρυξη και οι κανονισμοί του Διαγωνισμού έχουν καταχωρηθεί στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ www.riknews.com.cy.

Χορηγός του Διαγωνισμού Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς είναι η Συνεργατική Κεντρική Τράπεζα.

Δ Ε Ι Γ Μ Α 1^{ης} σελίδας

Ψευδώνυμο & αριθμός δικής σας επιλογής

Τ Ι Τ Λ Ο Σ Σ Κ Ε Τ Σ

Περιγραφή χαρακτήρων

Το μνημόσυνο τζι οι... Μακαρίτες (Τραγική κωμωδία)

Πρόσωπα:

Α΄ Μακαρίτης: (Νεοκλής, ήταν γύρω στα 55 όσο ζούσε).

Όσο ζούσε ήταν καλός άνθρωπος, και καλός οικογενειάρχης, πλην όμως ξεροκέφαλος. Αγνοούσε τα πάντα ιδίως τις συστάσεις περί υγείας. Η ξεροκεφαλιά του τού στοίχισε τελικά τη ζωή.

Β΄ Μακαρίτης: (Χριστόφορος, στην ίδια ηλικία με τον Νεοκλή).

Όσο ζούσε ήταν ένας νευρικός απόλυτος τύπος. Ήθελε πάντα να γίνεται το δικό του ανεξάρτητα από τις συνέπειες. Το κόμμα του και η ομάδα του ήταν πάντα υπεράνω όλων.

Μαρίτσα: (Η γυναίκα του Νεοκλή, 50 χρόνων).

Είναι μια ήσυχη γυναίκα του χωριού που επηρεάζεται εύκολα από τον συρμό της εποχής. Ο κόσμος και το τι θα πει, παίζει τον σπουδαιότερο ρόλο στη ζωή και τις αποφάσεις της.

Στέλλα: (Η κόρη του, 20 χρόνων)

Μια μοντέρνα νέα του χωριού που έχει τις δικές της απόψεις σχετικά με τα μνημόσυνα. Όσο κι αν το παλεύει, δεν μπορεί να αποβάλει την επήρεια της μάνα της και καταλήγει να είναι κι αυτή «στο τι θα πει ο κόσμος».

Γιάννης: (Συγχωριανός του Νεοκλή και φίλος του. Κοντά στα 50)

Όπως οι πλήστοι μέσοι άνθρωποι έτσι και ο Γιάννης ενδιαφέρεται πιο πολύ από οτιδήποτε, για τα κομματικά, την μπάλα, την καλοπέραση και το συμφέρον του. Τα υπόλοιπα, όπως η εκτίμηση, το καθήκον και τα άλλα σχετικά, τα κάνει απλώς για το θεαθήναι.

Νικόλας: (Στην ίδια περίπου ηλικία με τον Γιάννη)

Έχει πάνω κάτω τον ίδιο χαρακτήρα με τον Γιάννη. Μάσα, καλοπέραση, αχρείαστες κομματικές και άλλες συζητήσεις που φέρνουν τις πλείστες φορές καυγάδες και αχρείαστη οχλαγωγία και δεν οδηγούν πουθενά.

Δείγμα γραφής

Το μνημόσυνο τζιαι οι Μακαρίτες

Στέλλα: Εξήγησέν σου καλά μανά, ο παπά-Χαράλαμπος; Είπεν σου ήντα που πρέπει να κάμουμεν τωρά που το μνημόσυνο του τζιουρού μου ππέφτει μισοφτόμαδα;

Μαρίτσα: Ναι κόρη μου. Είπεν μου να πάρουμεν έναν πιάτον κόλλυφα την ημέραν του τζιαι να τον μνημονέψουμεν στον τάφον τζιαι την Κυριακήν, να γίνει κανονικά το μνημόσυνο στην εκκλησιάν. Πολούτουρκα είπεν, αν θέλουμεν, κάμνουμεν τζιαι τρισάγιον στο κοιμητήριον.

Στέλλα: Να κάμουμεν μανά. Ο μακαρίτης ο τζιύρης μου αξίζει τα ούλλα με το παραπάνω. Ήταν πολλά καλός άνθρωπος.

Μαρίτσα: (Κλαίγοντας με πικρό αναστεναγμό) Λαλείς να μεν το ξέρω; Αχ Στέλλα μου τζιαι έχασαμέν τον πολλά νέον τον πατέρα σου,

Στέλλα: (Αναστενάζοντας λυπημένα) Φαίνεται πως ως δαμέ ήταν τα χρόνια του μανά. Κανένας εν ημπορεί να τα βάλει με τον Θεόν, άμαν έρτει η ώρα.

Μαρίτσα: (Πικρά) Μα εν ο Θεός που τον επήρεν άραγε, όσα για ούλλα φταίει η ξερή του η κκελλέ...

Στέλλα: Μα σοβαρομιλάς τωρά μανά;

Μαρίτσα: (Με πικρό αναστεναγμό) Λαλώ την αλήθειαν. Αν δεν ήταν έτσι γιναξίης τζιαι ξεροτζιέφαλος, ήταν να'ν μιτά μας ακόμα. Να επροφτάναμεν τουλάχιστον να σε παντρέψουμεν τζιαι ύστερα να φύει.

Στέλλα: Ας μεν ξαναλαλούμεν τα ίδια τζιαι τα ίδια. Τζιαι αφού ό,τι εγίνην εν ξιγίνεται, έλα τσιάκκαρε να δούμεν...Έφερα τα σωστά όσα έθελες που τον μπακάλην;

(Μικρή παύση και θόρυβοι από χαρτιά περιτυλίγματος)

Μαρίτσα: Εν ούλλα εντάξει.

Στέλλα: Έλα πε μου όμως, ήντα πον να κάμουμεν τόσον ψούμνισμαν;

Έχουμεν τίποτε πάρτυ;

Μαρίτσα: Εν για το μνημόσυνο του πατέρα σου κόρη μου.



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΥΠΡΙΩΤΙΚΟΥ ΣΚΕΤΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Εγώ ο/η υποφαινόμενος/η

δηλώνω υπεύθυνα ότι:

1. Το έργο με τίτλο.....
που αποστέλλω στο ΡΙΚ για συμμετοχή στο Διαγωνισμό Συγγραφής
Κυπριώτικου Σκετς,
 - Έχει γραφτεί από εμένα.
 - Δεν έχει υποβληθεί σε άλλο διαγωνισμό.
 - Δεν έχει μεταδοθεί από το ΡΙΚ ή από άλλο ραδιοφωνικό ή τηλεοπτικό σταθμό.
 - Πληροί όλους τους όρους και κανονισμούς όπως προβλέπονται από το ΡΙΚ.
2. Έχω λάβει γνώση των όρων και κανονισμών του **«Διαγωνισμού Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2017»** και αποδέχομαι όλους τους όρους.

Όνοματεπώνυμο:

Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας (Α.Δ.Τ.):

Διεύθυνση:

T.K. Πόλη:

Τηλέφωνο:

Ημερομηνία:

Υπογραφή: